

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРЕЛЕСТНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>Согласовано Заместитель директора по ВР МБОУ «Прелестненская СОШ» <u>БЛ</u> Билык Л.А. « 25 » июля 2024г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Прелестненская СОШ» <u>В. Ю. Бузанаков</u> Приказ № _____ от _____ « _____ » _____ 2024г.</p>
--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Радуга творчества»  
(социальное направление)

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 6 -11 лет

Количество детей в группе: 20

Количество часов занятий: 1 час в неделю

Общее количество часов: 136 часов

Разработала: Куниченко Наталья Александровна

Прелестное, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» в рамках программы «Точка роста» для обучающихся 1 – 4 классов на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Прелестненская СОШ», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Внеурочные занятия по программе «Радуга творчества» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Радуга творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

Приоритетные направления:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** создание условий для развития творческого потенциала, креативного мышления обучающихся, способствующих формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности;
- Активизация творческой деятельности обучающихся;
- Знакомство с культурой и историей родного края, различными видами декоративно - прикладного искусства, народными традициями;
- Овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

#### **Воспитательные:**

- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
- Формирование и развитие нравственных, эстетических, патриотических качеств личности;
- Воспитание гордости за свой народ, свою малую Родину.

#### **Развивающие:**

- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Развитие, образного, технического и логического мышления, художественного вкуса, фантазии;
- Стимулирование развития психических процессов, речи посредством развития мелкой моторики рук;
- Стимулирование желания включаться в творческую деятельность;
- Формирование умений выделять признаки и свойства предметов, высказывать суждения, на основе сравнения качеств предметов;
- Развитие умения работать в коллективе;
- Развитие проектных способностей, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- Повышение положительной мотивации и стимулирование индивидуальной творческой активности учащихся посредством демонстрации их творческих достижений;
- Укрепление психофизического здоровья учащихся путем создания благоприятного психологического климата на занятиях;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка посредством получения положительных эмоций от результатов труда и творческих достижений.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, с пластилином, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами , изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» является компонентом плана внеурочной деятельности, рассчитана на детей младшего школьного возраста 6,6 – 10,5 лет, на 4 года обучения: 1 класс - 33 часа в год, 1 раз в неделю; 2 – 4 класс – по 34 часа, 1 раз в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 КЛАСС**

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

#### **Секреты бумажного творчества.**

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Изготовление изделий из бумаги и картона в технике «бумажный комочек», «квиллинг», оригами и др.

#### **Поделки из комбинированных материалов.**

Знакомство с изделиями из комбинированных материалов. Изготовление поделок из ватных дисков, пластиковых тарелок, яиц киндер-сюрприза, яичных лотков и др. с использованием бумаги и картона.

#### **Поделки из пластичных материалов.**

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Лепка. Технология рисования пластилином на картоне. Выполнение аппликаций из пластилина.

### **2 КЛАСС**

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

#### **Вводное занятие.**

Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования. Знакомство с кружком.

**Работа с природным материалом.** Общее представление о различных материалах. Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения различного природного материала. Технология составления линейного и центрального узора и орнамента на разных силуэтах и формах

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Технические приемы изготовления разнообразных композиции в технике «бумагопластика». Разновидность аппликации «обрывная аппликация»; приемы работы. Приемы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия.

#### **Аппликация из подручных материалов.**

Знакомство с новым видом природного материала – птичьими перьями, показать характерные особенности этого материала и приемы работы с ним.

Виды ткани, ниток, технологией работы с текстильными материалами, видами обработки.

Правила аккуратной и безопасной работы с бумагой.

#### **Бумагопластика.**

Технические приемы изготовления разнообразных композиции в технике «бумагопластика». Разновидность аппликации «обрывная аппликация»; приемы работы. Приемы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия. Работа с бумагой и картоном, Элементы бумагопластика.

#### **Тестопластика**

Знакомство со скульптурными материалами; формирование навыка работы с пластичным материалом; развитие чувство формы; творческое воображение. Из истории солёного теста. Замес теста. Окрашивание теста.

Знакомство с современными материалами, инструментами и приспособлениями при выполнении сувениров из соленого теста, новым рабочим приемам.

#### **Изонить**

Техника безопасности при работе.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свонных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдеть нить в иглу, в сквозные отверстия.

### **3 КЛАСС**

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с насыпушками, работой со цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой со скетчу(эскиз, зарисовки).

#### **Вводное занятие**

Инструктаж по т/б. Сбор природного материала.

#### **Работа с природными материалами**

Способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена, шишки и т.д.), аппликацию в технике мозаика.

Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.

Использование своих знаний о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).

### **Работа с бумагой и картоном**

Приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформление изделия по собственному замыслу. Отрабатывание навыков самостоятельного анализа и планирования.

### **Работа с пластическими материалами**

Планирование последовательности выполнения работы .

Использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластилином и солёным тестом.

Организация рабочего места.

Виды пластичных материалов и умение работать с ними; развивать навыки лепки; учить сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивать эстетический вкус, умение сочетать цвета.

### **Модульное оригами.**

Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Приём складывания изделий техникой оригами.

Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план, контролировать и корректировать свою работу.

### **Заключительное занятие**

Организация и оформление выставки изделий. Презентация работ.

## **4 КЛАСС**

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно. Учатся работать коллективно. При организации коллективной работы необходимо вовлекать в процесс все стороны. Это позволяет лучше учитывать индивидуальные особенности детей, способствует развитию творческого мышления, помогает наиболее эффективно и качественно осуществлять работа. Коллективная работа - это такая форма организации учебно-образовательного процесса, которая позволяет целесообразно распределить обязанности и взаимоконтроль, это общение и коммуникабельность, это сотрудничество, которое обеспечивает активность учебного процесса и высокий уровень усвоения материала. Коллективная деятельность даёт мощный толчок, стимулирующий дальнейшее развитие детей во взаимном обогащении знаниями в своей группе. Коллективная деятельность даёт возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может и умеет делать в сотрудничестве.

### **Введение**

Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования.

### **Работа с природным материалом**

Использование умений работать с природным материалом в практической деятельности. Выполнение панно из природных материалов по представлению.

### **Работа с бумагой и картоном**

Вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую.

Выполнение комбинированных работ.

### **Декоративно - прикладное творчество.**

Технология изготовления разделочных досок. Выполнение эскизов хохломских узоров, перенесение контура на рабочую поверхность, заливка фона (черный, красный, зеленый). Роспись основного рисунка (цветы, ягоды, листочки и усики) под фон.

### **Работа с пластическими материалами.**

ТБ при работе с пластилином. Оформление работы по замыслу детей.

Декорирование предметов собственными силами. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Работа с инструкцией. Определение порядка работы. Знакомство с жанром ИЗО – портрет.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу освоения курса у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать

форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	практические работы				
<b>Секреты бумажного творчества.</b>							
1.1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства.	0,5	0		Знакомство детей с различными видами бумаги. Учебный диалог «Для чего нужна бумага?»; под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
1.2	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	2	2		Учебный диалог «Что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.)»; Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
1.3	Изготовление изделий из бумаги и картона в технике «бумажный	12,5	12,5		Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия,	Устный опрос; Практическая	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

	комочек», «квиллинг», оригами и др.				обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	кая работа;	<a href="http://asterov.ru/">asterov.ru/</a>
Итого по разделу:		15	14,5				
<b>Поделки из комбинированных материалов.</b>							
2.1	Знакомство с изделиями из комбинированных материалов.	1,5	0		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

					изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;		
2.2	Изготовление поделок из ватных дисков, пластиковых тарелок, яиц киндер-сюрприза, яичных лотков и др. с использованием бумаги и картона.	7,5	7,5		<p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль, бросовый материал и др.), по модели (на плоскости), рисунку;</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на образец в зависимости от требуемого результата/замысла;</p> <p>применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;</p> <p>определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;</p> <p>планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;</p> <p>выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

					рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему;		
Итого по разделу:		9	7,5				
<b>Поделки из пластичных материалов.</b>							
3.1	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	0.5		Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность; Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
3.2	Лепка. Технология рисования пластилином на картоне. Выполнение аппликаций из пластилина.	8	8		С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

				<p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный;</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.);</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями;</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей;</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.;</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу;</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям;</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность;</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p>		
Итого по разделу:		9	8,5			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	30,5	
-------------------------------------	----	------	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования. Знакомство с кружком.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
2	Работа с природным материалом	4	Общее представление о различных материалах. Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения различного природного материала. Технология составления линейного и центрического узора и орнамента на разных силуэтах и формах	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
3	Работа с бумагой и картоном	10	Технические приемы изготовления разнообразных композиции в технике «бумагопластика». Разновидность аппликации «обрывная аппликация»; приемы работы. Приемы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
4	Аппликация из подручных материалов	10	Знакомство с новым видом природного материала – птичьими перьями, показать характерные особенности этого материала и приемы работы с ним. Виды ткани, ниток, технологией работы с текстильными материалами, видами обработки. Правила аккуратной и безопасной работы с бумагой.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
5	Тестопластика	3	Знакомство со скульптурными материалами; формирование навыка работы с пластичным материалом; развитие чувство формы; творческое воображение. Из истории солёного теста. Замес теста. Окрашивание теста. Знакомство с современными материалами, инструментами и приспособлениями при выполнении сувениров из соленого теста, новым рабочим приемам.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

6	Изонить	2	Техника безопасности при работе. Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свонных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
7	Работа с пластическими материалами	3	Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный; Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.)	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
8	Итоговое занятие	1	Выставка и презентация работ	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	34		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	Инструктаж по т/б. Сбор природного материала.	

2	Работа с природным материалом	4	Способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена, шишки и т.д.), аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использование своих знаний о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
3	Работа с бумагой и картоном	13	Приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформление изделия по собственному замыслу. Отрабатывание навыков самостоятельного анализа и планирования.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
4	Работа с пластическими материалами	4	Планирование последовательности выполнения работы . Использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластилином и солёным тестом. Организация рабочего места. Виды пластичных материалов и умение работать с ними; развивать навыки лепки; учить сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивать эстетический вкус, умение сочетать цвета.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
5	Модульное оригами	11	Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план, контролировать и корректировать свою работу.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
6	Итоговое занятие	1	Выставка и презентация работ	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	34		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
2	Работа с природным материалом	3	Использование умений работать с природным материалом в практической деятельности. Выполнение панно из природных материалов по представлению.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
3	Работа с бумагой и картоном	13	Вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Выполнение комбинированных работ.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
4	Декоративно - прикладное творчество	6	Технология изготовления разделочных досок. Выполнение эскизов хохломских узоров, перенесение контура на рабочую поверхность, заливка фона (черный, красный, зеленый). Роспись основного рисунка (цветы, ягоды, листочки и усики) под фон.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
5	Работа с пластическими материалами	10	ТБ при работе с пластилином. Оформление работы по замыслу детей. Декорирование предметов собственными силами. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Работа с инструкцией. Определение порядка работы. Знакомство с жанром ИЗО – портрет.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

6	Итоговое занятие	1	Выставка и презентация работ	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	34		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата	Виды, формы контроля
		Всего	практические работы		
1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Волшебная бумага. Мозаичная аппликация «Гусеница»	1	0,5		Устный опрос; Практическая работа;
2	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги. Изделие «Бабочка»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
3	Техника «Бумажный комочек». Поделка в технике «бумажный комочек»: «Рыбка»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
4	Поделка в технике «Бумажный комочек». Коллективная работа «Осенний лес»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
5	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: обрывание, склеивание. Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация). Изделие «Кораблик»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
6	Поделки в технике «Квиллинг». Коллективная работа «Мир похож на цветной луг».	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
7	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание. Оригами из кругов. Изделие «Грибок».	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
8	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Оригами из квадрата. История о любопытном уголке. Изделия «Парус и рыбка».	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
9	Объемные поделки из картона. Изделие «Слон».	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
10	Подарок для мамы. Аппликация из салфеток.	1	1		Устный опрос; Практическая работа;

11	Подарок для мамы. Аппликация из салфеток.	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
12	Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на окно.	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
13	Проект «Украшаем класс к новому году». Изделие «Ажурное изделие из складной заготовки. Снежинка»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
14	Проект «Украшаем класс к новому году». Изделие «Елочные игрушки: звёздочка»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
15	Проект «Украшаем класс к новому году». Изделие «Елочные игрушки: птичка».	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
16	Поделки из яичных лотков. Знакомство с изделиями. Коллективная работа «Эти забавные животные»	1	0,75		Устный опрос; Практическая работа;
17	Поделки из пластиковых тарелок. Знакомство с изделиями. Изделие «Аквариум»	1	0,75		Устный опрос; Практическая работа;
18	Поделки из пластиковых стаканчиков. Изделие «Пчёлки»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
19	Поделки из тыквенных семечек. Знакомство с изделиями. Коллективная работа «Букет ромашек»	1	0,75		Устный опрос; Практическая работа;
20	Знакомство с изделиями из круп. Аппликация с крупами «Грибная поляна»	1	0,75		Устный опрос; Практическая работа;
21	Аппликация с крупами «Грибная поляна»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
22	Чудесные поделки из ватных дисков. Знакомство с изделиями. Изделие «Роза»	1	0,75		Устный опрос; Практическая работа;
23	Чудесные поделки из ватных дисков. Изделие «Ромашка»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
24	Поделки их компьютерных дисков. Знакомство с изделиями. Изделие «Фоторамка»	1	0,75		Устный опрос; Практическая работа;
25	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Лепка овощей и фруктов. Изделие «Овощная корзина».	1	0,5		Устный опрос; Практическая работа;
26	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Лепка овощей и фруктов. Изделие «Фруктовая корзина»	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
27	Сказка о животных. Лепка сказочных персонажей.	1	1		Устный опрос; Практическая работа;
28	Пластилинография на стекле.	1	1		Устный опрос; Практическая работа;

29	Пластилинография на стекле.	1	1	Устный опрос; Практическая работа;
30	Поделки из пластилиновых шариков. Изделие «Мячик»	1	1	Устный опрос; Практическая работа;
31	Аппликация из пластилиновых шариков. Изделие «Мячик»	1	1	Устный опрос; Практическая работа;
32	Аппликация из пластилиновых жгутиков. Коллективная работа «Здравствуй, лето!»	1	1	Устный опрос; Практическая работа;
33	Аппликация из пластилиновых жгутиков. Коллективная работа «Здравствуй, лето!». Выставка работ.	1	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	32,5	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Введение</b>	<b>1 ч</b>		
1	Вводная беседа. Правила техники безопасности	1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования. Знакомство с кружком.	
	<b>Работа с природным материалом. Отпечатки листьев</b>	<b>4 ч</b>		
2	Коллективная работа. Панно «Листопад». Осень в парке. Экскурсия. Розы из осенних листьев. Объемный букет роз. Коллективная работа.	1	Общее представление о различных материалах. Знакомство с природным материалом. Рассказ о правилах сбора и хранения различного природного материала. Технология составления линейного и центрического узора и орнамента на разных силуэтах и формах	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
3		1		
4		Панно из природного материала. Представление утреннего и осеннего пейзажа		
5	Аппликация «Осеннее дерево»	1		
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>7 ч</b>		
6	Обрывная аппликация. Открытка ко дню учителя.	1	Технические приемы изготовления разнообразных композиции в технике «бумагопластика». Разновидность аппликации	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
7-8	Обрывная аппликация.	1		

	Цветы. Береза. Поросенок. Обрывная аппликация. Составление узора и орнамента.		«обрывная аппликация»; приемы работы. Приемы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия. Работа с бумагой и картоном, Элементы бумагопластика	
9	Объемная аппликация из цветной бумаги. «Петушок».	1		
10	Объемная мозаика из гофрированной бумаги. «Филин на ветке». Симметричное вырезание из бумаги. Узор в квадрате по образцу	1	Упражнять детей в вырезании. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
11	Объемная аппликация из цветной бумаги. «Петушок».	1		
12	Открытка к празднику «День матери». Симметричное вырезание из бумаги. Составление узора и орнамента.	1		
	<b>Аппликация из подручных материалов.</b>	<b>10 ч</b>		
13-14	Составление узора и орнамента из перьев. Аппликация из перьев. «Щенок», «Котик»	2	Познакомить детей с новым видом природного материала – птичьими перьями, показать характерные особенности этого материала и приемы работы с ним.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
15-16	Изготовление и оформление поделки из пластилина. Выполнение аппликации на CD-диске. «Цветочные узоры».	2	Познакомить с различными видами материалов: видами ткани, ниток, технологией работы с текстильными материалами, видами обработки.	
17	Аппликация из соли «Зимний лес»	1	Знакомство с новой техникой рисования	
18	Игрушки из подручных материалов «Дед Мороз».	1	Закрепить умение располагать на листе бумаги композицию; выполнять аппликацию из ватных дисков; повторить и закрепить правила аккуратной и безопасной работы с бумагой;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
19	Поделки из ватных дисков «Цыплята на лугу»	1	развивать внимание, тонкую моторику, аккуратность и точность выполнения действий	
20	Поделки из ватных дисков « Ромашковое солнышко»	1		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
21	Украшение интерьера. Панно на кухню. Оберег.	1	Формирование навыков работы детей в изготовлении изделий. Развитие интереса у детей к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству. Воспитание добросовестного отношения к труду.	
22	Украшение интерьера. Ваза из пластиковых бутылок	1		
	<b>Бумагопластика</b>	<b>3 ч</b>		
23	Новогодняя открытка «окно». Выполнение изделий в технике бумагопластика	1	Технические приемы изготовления разнообразных композиции в технике	

24	Выполнение изделий в технике бумагопластика. Новогодние гирлянды «Цветные цепочки»	1	«бумагопластика». Разновидность аппликации «обрывная аппликация»; приемы работы. Приемы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия. Работа с бумагой и картоном, Элементы бумагопластика	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
25	Выполнение изделий в технике бумагопластика. «Гроздь винограда»	1		
	<b>Тестопластика</b>	<b>3 ч</b>		
26 - 27	Тестопластика «Букет из алых роз». Изготовление и оформление поделки из теста.	2	Знакомство со скульптурными материалами; формирование навыка работы с пластичным материалом; развитие чувство формы; творческое воображение. Из истории солёного теста. Замес теста. Окрашивание теста.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
28	Тестопластика «Заяц». Изготовление и оформление поделки из теста.	1	Расширить кругозор учащихся по истории лепки сувениров из солёного теста, ознакомить учащихся с современными материалами, инструментами и приспособлениями при выполнении сувениров из соленого теста, новым рабочим приемам.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
	<b>Изонить</b>	<b>2 ч</b>		
29	Работа с нитью в технике «изонить». Первые цветы (нарцисс, василёк)	1	Знакомство с техникой «изонить». Изучение правил безопасности при работе с шилом.	
30	Работа с нитью в технике «изонить». Открытки на день рожденья	1	Развивать у учащихся наглядно-образное мышление; развивать моторику рук, познавательный интерес. Воспитывать культуру труда, содействовать воспитанию эстетического вкуса, повышать интерес к народно - прикладному искусству, совершенствовать навыки общения.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>3 ч</b>		
31	Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»)	1	Работа пластилином; формирование навыка работы с пластичным материалом; развитие чувство формы; творческое воображение.	
32	Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином)	1		
33	Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.	1	Создание из пластилина различные пейзажи. Развитие мелкой моторики рук, глазомера, координации. Формировать интерес к работе с	

			пластилином	
34	Итоговое занятие	1 ч		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34 ч		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1 ч</b>		
1	Вводный урок. Инструктаж по т/б. Сбор природного материала		Актуализировать знания, полученные ранее на уроках технологии (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем, техникой безопасности); познакомить на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».	
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>4 ч</b>		
2	Плоская аппликация из семян и листьев	1	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена, шишки и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
3	Плоская аппликация из семян и крупы	1	Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
4	Фигурки зверей.	1		
5	Панно из природного материала.	1	Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. Закреплять умения и навыки работы с природными материалами; воспитывать желание учиться и творить	
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>13 ч</b>		

6	Открытка ко дню учителя.	1	Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
7	Обрывная аппликация. «Осенний букет»	1		
8	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1		
9-10	Игрушки из конуса «Мышь», «Лев», «Сова»	2		
11	Знакомство с техникой работы Квиллинг. «Улитки»	1	Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Технические приемы изготовления разнообразных композиции в технике «бумагопластика». Разновидность аппликации «обрывная аппликация»; приемы работы. Приемы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия. Работа с бумагой и картоном. Элементы бумагопластики. Изготовление из бумаги объемных предметов. Выполнение изделий в технике бумагопластика. Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
12	Открытка ко Дню Матери	1		
13	Квиллинг «Одуванчики»	1		
14	Новогодняя открытка окно.	1		
15	Новогодние гирлянды.	1		
16	Игрушки из подручных материалов «Дед Мороз».	1		
17	Квиллинг. «Первая снежинка»	1		
18	Аппликация из ватных дисков «Снеговик в ночи»	1		
	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>4 ч</b>		
19	Приемы работы с пластилином	1		
20	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка»	1		
21	Тестопластика «Зайка»	1		
22	Тестопластика «Конь-огонь»	1		

			<p>выполнении композиции.          Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции.          Различать виды пластичных материалов и уметь работать с ними; развивать навыки лепки; учить сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивать эстетический вкус, умение сочетать цвета.</p>	
	<b>Модульное оригами</b>			
23	Приёмы складывания	1	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
24	Топиарий «Сердце»	1	Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.	
25	«Торт с сюрпризом»	1		
26	Котик	1	Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план, контролировать и корректировать свою работу.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
27-28	Аппликации. «Вишня», «Виноград»	2		
29	«Гроздь винограда»	1	Научиться складывать изделия техникой оригами; закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.	
30	Открытка ко дню победы	1		
31-33	Кошки-крошки	3	Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	
	<b>Заключительное занятие</b>			
		<b>1ч</b>		
34	Подведение итогов	1	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий.          Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. Подвести итоги курса; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.          Самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей.</p>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34 ч</b>		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Введение</b>	<b>1 ч</b>		
1	Вводная беседа. Правила техники безопасности		Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования. Знакомство.	
	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>7 ч</b>		
2	Экскурсия «Осенний лес». Беседа - диалог «Как деревья готовятся к зиме?» Сбор природного материала для поделок.	1	Беседа - диалог «Как деревья готовятся к зиме?» (экологическая тропа осенней экскурсии).	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
3	Изготовление композиций из засушенных листьев и трав.	1	Конкурсная программа «Знаете ли вы эти растения?» Аппликация из осенних листьев и трав по замыслу детей	
4	Аппликация из оболочек лука и чеснока. Изделие «Бабочка в цветочном горшке». Беседа «Правила ухода за комнатными растениями».	1	Выполнение панно из природных материалов по представлению. Беседа «Правила ухода за комнатными растениями».	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
5	Панно из природного материала с использованием текстиля. Аппликация из ткани и засушенных растений.	1	Выполнение панно из природных материалов по представлению.	
6	Сувениры из шишек, листьев «Дары осени».	1		
7	Аппликация из соломы «На озере». Подготовка материала к использованию	1	Подготовка материала к использованию	
8	Аппликация из соломы «На озере». Практическая работа	1	Выполнение изделия	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>9 ч</b>		
9	Мозаика. Дракоша – мозаика из квадратиков	1	Создание изображения из маленьких элементов.	
10	Силуэтное вырезание на глаз предметов асимметричного строения «Кошкин сон» (белое на чёрном)	1	Вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
11	Квиллинг. Золотая рыбка на удачу	1	Выполнение изделия	
12	Аппликация из салфеток. Одуванчик.	1		

13	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.		Выполнение изделия по замыслу	
14	Техника «Киригами». Киригами – современный вид японского искусства. Основы техники киригами.	1	Ознакомление с техникой киригами.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
15	Изготовление открыток в технике киригами.	1	Выполнение изделия	
16	Изготовление открыток в технике киригами.	1	Выполнение изделия	
17	Поделки из бумаги и картона по желанию	1	Выполнение изделия	
	<b>Декоративно - прикладное творчество</b>	<b>6 ч</b>		
18	Знакомство с историей возникновения Хохломского промысла. Особенности композиции в хохломской росписи. Тайна хохломского золота. Подготовка и выбор эскизов для работы. Инструктаж по технике безопасности.	1	Вводный курс в технологию изготовления разделочных досок. Выполнение эскизов хохломских узоров, перенесение контура на рабочую поверхность, заливка фона (черный, красный, зеленый)	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
19	Декоративная работа. Растительный орнамент хохломы. Стилизация объектов, искусство орнамента	1	Роспись основного рисунка (цветы, ягоды, листочки и усики) под фон	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
20	Декоративная работа. Растительный орнамент хохломы. Готовые эскизы в цвете	1	Выполнение готовых эскизов в цвете	
21	Истоки происхождения гончарного ремесла. Технология подготовки глины к работе. Лепка свистульки из пластилина.	1	Беседа. Изготовление свистульки из пластилина.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
22	Древние образы в современных народных игрушках. Филимоновская глиняная игрушка – свистулька.	1	Лепка из пластилина Филимоновской игрушки по образцам народных мастеров	
23	Филимоновская глиняная игрушка – свистулька. Традиции Филимоновской росписи.	1	Роспись изделий	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>10 ч</b>		
24-25	ТБ при работе с пластилином. Пластилиновая аппликация на стекле «Весенние ручейки»	2	ТБ при работе с пластилином. Оформление работы по замыслу детей.	
26-27	Пластилиновая аппликация на стекле «Волшебная страна»	2	Оформление работы по замыслу детей.	
28-29	Пластилиновая аппликация на стекле «Подводное царство»	2	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
30-31	Пластилинография – как способ декорирования. Материалы и инструменты.	2	Декорирование предметов собственными силами. Приемы пластилинографии,	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

	Фоторамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце.		используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	
32-33	Жанр изобразительного искусства – портрет. Пластилинография «Веселый клоун»	2	Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.	
34	Итоговое занятие	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		<b>34 ч</b>		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.

Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

<https://educont.ru/>

<https://stranamasterov.ru/>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Магнитная доска.

Мультимедийный проектор.

Компьютерная техника

Интерактивная доска

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения

Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.